

Conduire et partager un diagnostic culturel sur son territoire

Point fort de cette formation

Le diagnostic culturel est un préalable indispensable pour tout-e élu-e souhaitant mettre en œuvre un projet culturel sur son territoire.

Objectifs

- Saisir les enjeux d'un diagnostic culturel
- Comprendre la méthodologie et les outils du diagnostic
- Articuler diagnostic et démocratie participative

Approche pédagogique

La formation présente différents outils méthodologiques et est illustrée par de multiples exemples de diagnostic

Contenu

L'importance d'un état des lieux préalable à la conduite d'une politique culturelle

- Les relations élu-es/organisations artistiques, culturelles ou patrimoniales
- La nécessité d'orienter les politiques culturelles locales vers une démarche de développement soutenable
- Les différentes formes de diagnostic et les critiques liées

Conduire le diagnostic culturel

- Identifier et qualifier les ressources culturelles sur son territoire
- Mesurer l'impact des autres politiques sur l'organisation culturelle locale
- Repérer les stratégies d'acteurs et les rapports de force
- Analyser les conditions économiques de la conduite d'une politique culturelle

Partager le diagnostic culturel



- Comment se concerter avec les habitant-es, les usagers, les personnes éloignées de l'offre culturelle ? Quels formats de concertation et quelles méthodes employer ?
- Comment associer les partenaires professionnels ?
- Comment restituer le diagnostic au plus grand nombre de personnes ?

Public

Elu-es en charge des politiques culturelles

Format

Une journée (6 heures)

