

# Conduire et partager un diagnostic culturel sur son territoire

## Point fort de cette formation

Le diagnostic culturel est un préalable indispensable pour tout·e élu·e souhaitant mettre en œuvre un projet culturel sur son territoire.

## Objectifs

- Saisir les enjeux d'un diagnostic culturel
- Comprendre la méthodologie et les outils du diagnostic
- Articuler diagnostic et démocratie participative

## Approche pédagogique

La formation présente différents outils méthodologiques et est illustrée par de multiples exemples de diagnostic

## Contenu

### L'importance d'un état des lieux préalable à la conduite d'un politique culturelle

- Les relations élu·es/organisations artistiques, culturelles ou patrimoniales.
- La nécessité d'orienter les politiques culturelles locales vers une démarche de développement soutenable.
- Les différentes formes de diagnostic et les critiques liées.

### Conduire le diagnostic culturel

- Identifier et qualifier les ressources culturelles sur son territoire.
- Mesurer l'impact des autres politiques sur l'organisation culturelle locale.
- Repérer les stratégies d'acteur·trices et les rapports de force.
- Analyser les conditions économiques de la conduite d'une politique culturelle.

### Partager le diagnostic culturel

- Comment se concerter avec les habitant·es, les usager·es, les personnes éloignées de l'offre culturelle ? Quels formats de concertation et quelles méthodes employer ?



- Comment associer les partenaires professionnels ?
- Comment restituer le diagnostic au plus grand nombre de personnes ?

## Méthode pédagogique et pré-requis

- Formation tous niveaux, qui nécessite pas de pré-requis.
- Alternance d'apports théoriques et de cas pratiques, d'illustrations et d'échanges afin d'identifier les bonnes pratiques.
- Les stagiaires seront évalués par questionnaire, en début et fin de formation, afin de mesurer l'acquisition des savoirs.

## Format

Une journée (6 heures)

## Public cible

Elu·es et collaborateur·trices d'élu·es, agents de la fonction publique, acteur·trices travaillant avec les collectivités locales (structures privées, associatives...).

Pour les personnes en situation de handicap: contacter  
**le référent**  
Cédis.

## Inscriptions

Pour les élu·es :  
**modalités de financement et d'inscription .**

