

# Conduire et partager un diagnostic culturel sur son territoire

## Point fort de cette formation

Le diagnostic culturel est un préalable indispensable pour tout·e élu·e souhaitant mettre en œuvre un projet culturel sur son territoire.

### Objectifs

- Saisir les enjeux d'un diagnostic culturel
- Comprendre la méthodologie et les outils du diagnostic
- Articuler diagnostic et démocratie participative

### Approche pédagogique

La formation présente différents outils méthodologiques et est illustrée par de multiples exemples de diagnostic

## Contenu

### L'importance d'un état des lieux préalable à la conduite d'une politique culturelle

- Les relations élu·es/organisations artistiques, culturelles ou patrimoniales.
- La nécessité d'orienter les politiques culturelles locales vers une démarche de développement soutenable.
- Les différentes formes de diagnostic et les critiques liées.

### Conduire le diagnostic culturel

- Identifier et qualifier les ressources culturelles sur son territoire.
- Mesurer l'impact des autres politiques sur l'organisation culturelle locale.
- Repérer les stratégies d'acteur·trices et les rapports de force.
- Analyser les conditions économiques de la conduite d'une politique culturelle.

### Partager le diagnostic culturel

- Comment se concerter avec les habitant·es, les usager·es, les personnes éloignées de l'offre culturelle ? Quels formats de concertation et quelles méthodes employer ?





- Comment associer les partenaires professionnels ?
- Comment restituer le diagnostic au plus grand nombre de personnes ?

### Méthode pédagogique et pré-requis

- Formation tous niveaux, qui nécessite pas de pré-requis.
- Alternance d'apports théoriques et de cas pratiques, d'illustrations et d'échanges afin d'identifier les bonnes pratiques.
- Les stagiaires seront évalués par questionnaire, en début et fin de formation, afin de mesurer l'acquisition des savoirs.

### Format

Une journée (6 heures)

### Public cible

Elu-es et collaborateur-trices d'élus-es, agents de la fonction publique, acteur-trices travaillant avec les collectivités locales (structures privées, associatives...).

Pour les personnes en situation de handicap: contacter [le référent](#) Cédis.

### Inscriptions

Pour les élu-es : [modalités de financement et d'inscription](#) .

